

Unterrichtsbesuch Beobachtungsaufgaben

Nachfolgend eine Liste von möglichen Beobachtungspunkten bei einem Unterrichtsbesuch. Evtl. kann die unterrichtende Person ein paar Beobachtungspunkte auswählen, welche von der beobachtenden Person besonders genau angeschaut werden.

1

Klassenführung

Werden die Kinder geführt? Wann ist Führung besonders sichtbar? Weiss die Lehrperson was sie will oder wirkt sie unsicher? Welche organisatorischen Massnahmen haben mit der Führung einen Zusammenhang? In welchen Situationen spielt die Beziehung zwischen der Lehrperson und den Kindern eine Rolle für die Führung der Kinder?

2

Arbeitsaufträge

Sind sie so formuliert, dass die Kinder wissen, was sie zu tun haben? Hören alle Kinder zu? Machen sie das, was die Lehrperson in den Arbeitsanweisungen gesagt hat? Haben es alle verstanden? Wenn nicht, warum? Fragen sie nochmals nach?

3

Störungen

Gibt es störende Kinder? Wie stören sie? Was könnte die Ursache für die Störung sein? Wird die Störung von der Lehrperson bemerkt? Reagiert sie? Angemessen, überzeugend? Ist vielleicht die Lehrperson Ursache für die Störung?

Gibt es andere Störungen, die nicht von den Kindern kommen? Wie wird damit umgegangen?

4

Verhältnis der Lehrperson zu den Kindern

Freundlich positiv, verhalten, ablehnend, gestresst usw.? Bekommen alle Kinder Aufmerksamkeit oder gibt es Kinder, die ständig die Aufmerksamkeit auf sich ziehen? Wie reagiert die Lehrperson auf solche Kinder? Wie werden die ruhigen, unscheinbaren Kinder von der Lehrperson wahrgenommen?

5

Fragestellungen der Lehrperson

Wie werden Fragen gestellt? Klar und verständlich, oder wissen die Kinder kaum, was gefragt wurde? Sind die Fragen echt? Sind sie so gestellt, dass eine „weite“ Antwort möglich ist, oder kann man nur mit ja oder nein, gut oder schlecht antworten.

6

Reaktion der Lehrperson auf Beiträge der Kinder

Wie reagiert sie auf Fragen und Antworten der Kinder? Wie lobt, verstärkt und kritisiert sie Schülerbeiträge? Ist die Reaktion angemessen, motivierend? Gibt es stereotype Antworten?

7

Lehreraktivitäten

Reden, sitzen, mahnen, zuhören, herumlaufen, warten, schimpfen usw. Sind die beobachteten Aktivitäten angebracht? Überwiegen einzelne? Gibt es Stereotypen?

8

Verbale Äusserungen der Lehrperson (Sprache).

Wie spricht die Lehrperson mit den Kindern? Entsprechend ihrem Alter, zu „kindlich“ oder zu „erwachsen“? Ist die Wortwahl gut verständlich? Spricht die Lehrperson klar und anschaulich? Ist die Lautstärke angenehm, zu laut oder zu leise? Gibt es stereotype Formulierungen?

9

Nonverbale Äusserungen der Lehrperson (Mimik, Gestik, Haltung, Körpersprache)

Wie geht die Lehrperson, wie steht sie, wie bewegt sie sich? Wie ist ihre Mimik und Gestik? Sagen diese nonverbalen Äusserungen vielleicht etwas über die Lehrperson aus (Unruhe, Nervosität, Sicherheit, Ruhe usw)? Ist ihr Auftreten sicher und überzeugend, echt?

Gibt es Situationen, in den die verbalen und nonverbalen Äusserungen Verschiedenes, vielleicht Gegensätzliches aussagen, also nicht übereinstimmen?

10

Sozialformen

Einzelarbeit, Partnerarbeit, Gruppenarbeit, Klassenverband, andere? Sind diese Sozialformen für die Arbeit am jeweiligen Lernstoff geeignet? Dominiert immer die gleiche Sozialform?

11

Aktivitäten der Kinder

Sind die Arbeitsformen so gewählt, dass möglichst viele Kinder sich aktiv mit dem Lernstoff auseinandersetzen? Gibt es Sequenzen, wo die Kinder abhängen können, ohne dass es bemerkt wird? Mit welchen Methoden werden die Kinder „aktiviert“.

12

Motivation und Freude der Kinder

Wo sind sie wie motiviert? Gibt es Unterschiede? Warum? Nimmt die Motivation im Verlauf der Lektion zu, ab? Wann, weshalb?

13

Ein bestimmtes Kind

Was tut es? Wie folgt es dem Unterricht? Stört es? Mit wem ist es in Kontakt? Wird es von der Lehrperson wahrgenommen? Wie?

14

Unterrichtsstoff

Was lernen die Kinder? Entspricht der Stoff den Kindern dieser Stufe? Sind sie angesprochen vom Lerninhalt? Ist der Stoff zu leicht, zu schwierig? Hat der Lerninhalt einen „Sitz“ im Leben der Kinder, das heisst, kann man mit diesem Stoff irgendwo bei den Erfahrungen der Kinder anknüpfen? Wo?

15

Erzählen einer Geschichte

Sind die Kinder soweit auf die Geschichte vorbereitet, dass sie ihr folgen können? Wird sie in Verbindung zum Stoff gebracht? Sind sie motiviert, die Geschichte zu hören?

Wie wird sie erzählt? Können die Kinder der Geschichte folgen? Wie ist die Lautstärke, Spannung, Hat die Lehrperson Kontakt zu den Kindern oder klebt sie an der Vorlage? Wo und wie sitzen die Kinder? Ist diese Sitzordnung angebracht? Falls Bilder gezeigt werden: Sehen sie alle Kinder? Stört das Zeigen der Bilder vielleicht den Erzählfluss, gibt es deswegen Unruhe?

Passt die Verarbeitung zum Inhalt der Geschichte, zum Thema. Wird der Inhalt wirklich vertieft oder ist die Verarbeitung mehr Zeitfüller als Arbeit mit dem Inhalt der Geschichte?